МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки Тюменской области

Комитет образования города Ялуторовска

МАОУ "СОШ № 3"

РАССМОТРЕНА	СОГЛАСОВАНА	УТВЕРЖДЕНА
На заседании МО	Заместитель директора по УВР	Директор МАОУ «СОШ №3№
Руководитель МО Кавка О. Г.	Конева Е. А.	Павлова Л. В.
Протокол №1от 31.08.2026	Протокол №1 от 31.08.2026	Приказ 115-1-ОД от 31.08.2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
элективного учебного предмета «Пишем сочинение»
для обучающихся 10 класса

Составитель: Шнейдер С.Г.,
учитель русского языка и литературы

г. Ялуторовск 2026

Пояснительная записка

Цель курса: подготовить учащихся к написанию итогового сочинения (декабрь) и задания 27 ЕГЭ по русскому языку, развить речемыслительные навыки, сформировать умение создавать собственный текст на основе прочитанного.

Место курса в учебном плане: 1 час в неделю, всего 33 часа.

Содержание программы

Введение (1 час). Цели и задачи курса. Сочинение как вид письменной работы. Критерии оценивания.

Раздел 1. Теория и практика написания эссе (16 часов). Структура эссе, его признаки. Классификация эссе. Написание личностных, литературно-критических, исторических эссе. Работа с направлениями итогового сочинения.

Раздел 2. Теория и практика написания сочинения-рассуждения (16 часов). Композиция сочинения-рассуждения. Виды вступлений (академическое, личностное, дневниковое, цитатное). Работа с исходным текстом: выявление проблемы, формулировка позиции автора, аргументация. Практикум: написание сочинений-рассуждений по предложенным текстам.

Планируемые результаты

После изучения курса учащиеся должны:

Знать: структуру сочинения-рассуждения, критерии его оценивания, типичные речевые, грамматические и стилистические ошибки.

Уметь: понимать и интерпретировать текст, формулировать проблему и позицию автора, выстраивать композицию, подбирать аргументы, отбирать языковые средства, соблюдать нормы литературного языка.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Виды деятельности
1	Введение. Цели и задачи курса. Критерии оценивания итогового сочинения и задания 27 ЕГЭ.	1	Лекция с элементами беседы, мини-анкетирование «Чего я боюсь в сочинении?», обсуждение критериев

№	Тема занятия	Кол-во часов	Виды деятельности
2	Психологические барьеры при написании сочинения: как их преодолеть.	1	Лекция с элементами беседы, мини-анкетирование «Чего я боюсь в сочинении?», обсуждение критериев
3	Структура эссе: вступление, основная часть, заключение.	1	Анализ образцов, состав-ление чек-листа структу-ры, парная работа: «Найди вступле-ние/заключение»
4	Виды эссе (личностное, литератур-но-критическое, историческое).	1	Анализ образцов, состав-ление чек-листа структу-ры, парная работа: «Найди вступле-ние/заключение»
5	Типы вступлений: академическое, личностное, дневниковое, цитатное.	1	Практикум, мозговой штурм, взаимопроверка в парах
6	Практикум по созданию разных вариантов вступления к одной теме.	1	Практикум, мозговой штурм, взаимопроверка в парах
7	Практикум по созданию разных вариантов вступления к одной теме.	1	Практикум, мозговой штурм, взаимопроверка в парах

№	Тема занятия	Кол-во часов	Виды деятельности
8	Проблема текста: как её выявить и корректно сформулировать.	1	Работа с фрагментами текстов (из произведений школьной программы), формулировка проблем разными способами, групповое обсуждение
9	Проблема текста. Разница между темой и проблемой.	1	Работа с фрагментами текстов (из произведений школьной программы), формулировка проблем разными способами, групповое обсуждение
10	Позиция автора: как её определить и выра-зить в сочинении.	1	Анализ текстов с разной тональностью, подбор речевых клише, работа в малых группах
11	Языковые средства выражения авторской позиции.	1	Анализ текстов с разной тональностью, подбор речевых клише, работа в малых группах
12	Формулировка собственной позиции: логика и этика высказывания.	1	Разбор типичных оши-бок, ролевая игра «Я — автор, я — читатель», редактирование загото-вок

13	Формулировка собственной позиции. Из-бегание категоричности и речевых штам-пов.	1	Разбор типичных оши-бок, ролевая игра «Я — автор, я — читатель», редактирование загото-вок

№	Тема занятия	Кол-во часов	Виды деятельности
14	Аргументация: виды аргументов (литера-турные, жизненные, исторические).	1	Составление банка аргу-ментов по направлениям итогового сочинения, ра-бота с карточками
15	Аргументация. Как подобрать аргумент для проблемы.	1	Составление банка аргу-ментов по направлениям итогового сочинения, ра-бота с карточками
16	Как вводить литературный аргумент: цита-та, пересказ, анализ эпизода.	1	Практикум: редактирова-ние фрагментов сочине-ний, разбор ошибок, ра-бота в парах «Найди ошибку»
17	Литературный аргумент. Типичные ошиб-ки при обращении к литературе.	1	Практикум: редактирова-ние фрагментов сочине-ний, разбор ошибок, ра-бота в парах «Найди ошибку»
18	Литературный аргумент. Типичные ошиб-ки при обращении к литературе.	1	Практикум: редактирова-ние фрагментов сочине-ний, разбор ошибок, ра-бота в парах «Найди ошибку»

19	Связность текста: средства связи между частями сочинения.	1	Анализ связности в образцовых сочинениях, упражнения на восстановление порядка предложений, составление «мостиков» между абза-цами

№	Тема занятия	Кол-во часов	Виды деятельности
20	Связность текста: средства связи между частями сочинения (лексические, грамматические, логические).	1	Анализ связности в образцовых сочинениях, упражнения на восстановление порядка предложений, составление «мостиков» между абза-цами
21	Заключение: варианты финалов.	1	Практикум по написанию разных вариантов заключения к одному тексту, взаимооценка
22	Варианты финалов (вывод, призыв, риторический вопрос, цитата).	1	Практикум по написанию разных вариантов заключения к одному тексту, взаимооценка
23	Речевые и грамматические ошибки: классификация и способы исправления.	1	Работа с типичными ошибками (ЕГЭ), упражнения на правку, самопроверка по чек-листу

24	Речевые и грамматические ошибки. Редактирование чужого текста.	1	Работа с типичными ошибками (ЕГЭ), упражнения на правку, самопроверка по чек-листу
25	Стилистические ошибки и выразительность речи.	1	Редактура текстов, подбор синонимов, упражне-ния на «перевод» из канцелярского в живой стиль

№	Тема занятия	Кол-во часов	Виды деятельности
26	Стилистические ошибки и выразительность речи: как избежать канцеляризмов и штампов.	1	Редактура текстов, подбор синонимов, упражне-ния на «перевод» из канцелярского в живой стиль
27	Пробное написание сочинения по направ-лению итогового сочинения (выбор темы, план, черновик).	1	Индивидуальная работа, консультации учителя, элементы групповой поддержки (обмен планами)
28	Пробное написание сочинения по направлению итогового сочинения.	1	Индивидуальная работа, консультации учителя, элементы групповой поддержки (обмен планами)
29	Пробное написание сочинения по направлению итогового сочинения.	1	Индивидуальная работа, консультации учителя, элементы групповой поддержки (обмен планами)
30	Анализ пробных сочинений: критерии, сильные стороны, зоны роста.	1	Коллективный разбор (анонимные фрагменты), составление индивиду-альных маршрутов коррекции, рефлексия
31	Анализ пробных сочинений. Работа над ошибками.	1	Коллективный разбор (анонимные фрагменты), составление индивиду-альных маршрутов коррекции, рефлексия
32	Резерв: отработка слабых мест, индивиду-	1	Свободная форма: кон-сультации,

	альные консультации, ответы на вопросы.		дополнитель-ные практикумы, работа по индивидуальным за-

№	Тема занятия	Кол-во часов	Виды деятельности
			просам
33	Резерв: отработка слабых мест, индивиду-альные консультации, ответы на вопросы.	1	Свободная форма: кон-сультации, дополнитель-ные практикумы, работа по индивидуальным за-просам